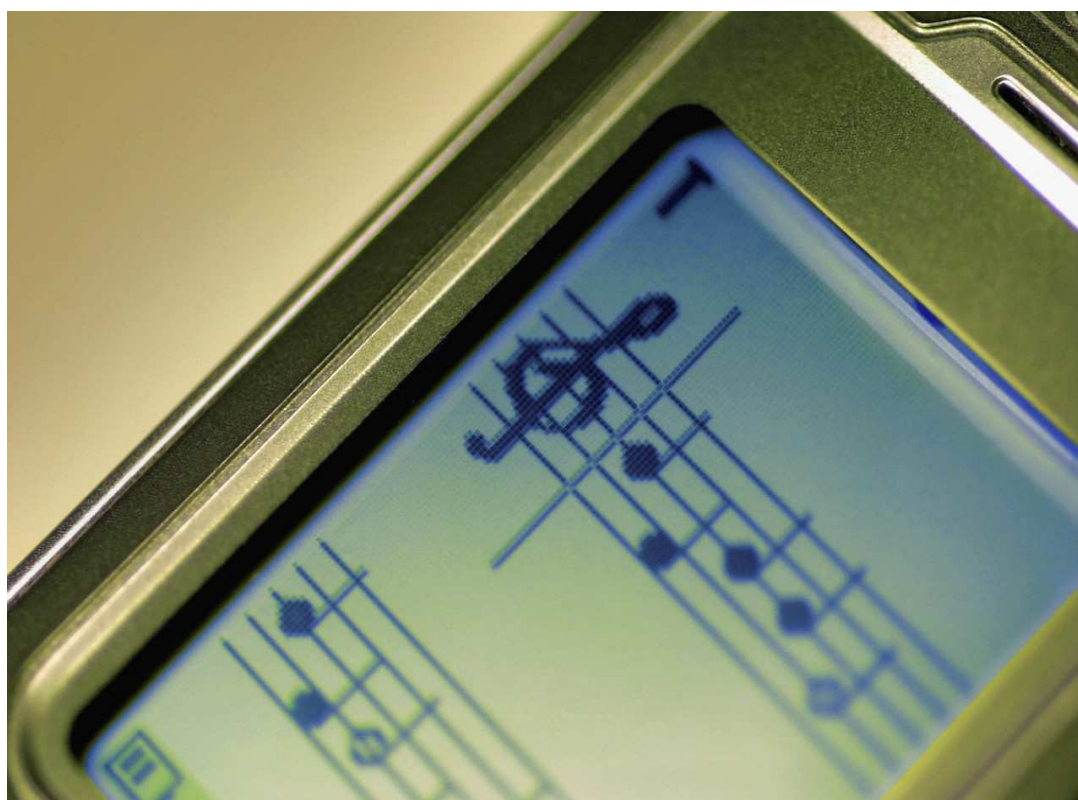


**LYSEKILS KOMMUNS**  
**KOMMUNALA MUSIKSKOLA**  
**MÅL och VISIONER**  
**PLAN 2009-2010**



Bildningskontoret/Kultur  
Per Bäckström  
2009-01-08

## **Inledning**

En kommunal musikskola är en frivillig verksamhet i dubbel bemärkelse. Det är frivilligt för en kommun att inrätta en musikskola och det är frivilligt för eleverna att söka plats där. Trots att eleverna och föräldrarna betalar en egenavgift för undervisningen är det ytterst kommunen som med skattemedel finansierar över 90 procent av de faktiska kostnaderna. Detta medför att vi har höga krav på oss att utforma en verksamhet som både är efterfrågad och som präglas av hög kvalitet.

Lysekils kommunala musikskola har ett gott renommé. Varje vecka undervisas över 400 elever i 22 olika ämneskurser och två orkestrar. Samtidigt finns en kö som varierar mellan 150 och 200 elever. Våra pedagoger undervisar också elever inom gymnasieskolans estetiska program.

En musikskola är en viktig hörnsten i en kommuns lokala kulturliv samtidigt som vi vet att musiksektorn är en bransch som starkt bidrar till ökad tillväxt i Sverige.

På musikskolan pågår ett utvecklingsarbete med utgångspunkt i den kommunala målstyrningen. Utifrån nedanstående utgångspunkter har vi utarbetat lokala mål och visioner samt utarbetat operativa mål för planperioden 2009-2010. Syftet med denna plan är att peka på den utveckling som är nödvändig för att utveckla musikskolan och för att möta framtidens behov.

## **Våra utgångspunkter**

### *1. Barnkonventionen*

Barnkonventionen artikel 31, p. 1-2:

- p.1 ”Konventionsstaterna erkänner barnets rätt till vila och fritid, till lek och rekreation anpassad till barnets ålder samt rätt att fritt delta i det kulturella och konstnärliga livet”.
- p.2 ”Konventionsstaterna skall respektera och främja barnets rätt att till fullo delta i det kulturella och konstnärliga livet och skall uppmuntra tillhandahållandet av lämpliga och lika möjligheter för kulturell och konstnärlig verksamhet samt för rekreativ och fritidsverksamhet”.

## 2. Övergripande politiska mål

För kommunen övergripande och för Bildningsförvaltningen finns ett antal fastställda politiska mål som antingen har bäring på vår verksamhet eller är direkt destinerade:

- Kommunal service (Korrekt och professionellt bemötande med hög tillgänglighet)
- Miljö (Bildningsförvaltningen – den miljömedvetna förvaltningen)
- Ekonomi (Långsiktig stabil ekonomi)
- Nyttänkande och omvärldsorientering (en förvaltning som präglas av lärande, utveckling och entreprenöriellt förhållningssätt), samt
- stor tillgänglighet

Under det sista målet finns anvisningar för att skapa ett intresse för och deltagande i musikskolans verksamhet.

## 3. Lysekils kommuns kulturplan

I den av Kommunfullmäktige fastställda kulturplanen beskrivs övergripande den kulturpolitiska visionen; ”Lysekils kommun skall vara ett levande kultursamhälle hela året och präglas av positiva, kreativa människor som inspirerar varandra med hjälp av kulturen som en växtkraft för såväl individ som samhälle”.

## 4. Bildningsnämndens prioriteringar

Utifrån kulturplanen har Bildningsnämnden fastställt fem prioriterade områden för planperioden 2009-2010. Bland dessa återfinns ”barn och ungdomar” samt ”kulturskola” enligt följande:

### ***Barn och ungdomar***

Kulturvanor grundläggs tidigt. Vi vill därför sträva efter att tidigt erbjuda våra barn och ungdomar kulturella upplevelser men också möjliggöra ett aktivt kulturutövande under demokratiska former.

Förskola, skolan och musik/kulturskolan skall ha ett stort ansvar för att fostra, utbilda, uppmuntra och grundlägga goda kulturvanor hos våra unga, men också föreningar och organisationer. Våra barn och ungdomar skall ges möjlighet till reellt inflytande över sitt kulturutövande.

### ***Kulturskola***

Vi vill utveckla vår kommunala musikskola till en kulturskola. Med detta menar vi inte bara ett breddat utbud utifrån vad våra barn och ungdomar efterfrågar utan också ett strategiskt tänkande där de olika ämneskurserna integreras och samverkar med både den obligatoriska skolan, de frivilliga skolformerna och kommunens övriga kulturliv.

## VISION och MÅL för Musikskolan 2009-2010



### Vår vision

Alla kommunens barn och ungdomar skall regelbundet komma i kontakt med kulturyttringar som t.ex. musik, dans, teater, film, litteratur och konst.

Musikskolan skall vara den plats där barn och ungdomar får möjlighet att utöva dessa ämnen i syfte att bli harmoniska och ansvarstagande människor.

Musikskolans nyckelord skall vara lust, inspiration och skapande.

### Våra mål för planperioden 2009-2010 (inriktningsmål)

#### A/ Förvaltningsövergripande mål

1. Korrekt och professionellt bemötande
2. God tillgänglighet
3. Hög miljömedvetenhet
4. Stabil och långsiktig ekonomi
5. Ett lärande, utvecklande och entreprenöriellt förhållningssätt
6. Engagemang, delaktighet och ansvar

#### B/ Musikskolans specifika mål

1. Utveckla samverkan
2. Utveckla delaktigheten
3. Förbättra tillgängligheten
4. Öka miljömedvetenheten
5. Utveckla rutiner
6. Utveckla verksamheten
7. Utveckla musikskolan till en kulturskola

## Handlingsplan 2009 (effektmål)

### A/ Förvaltningsövergripande mål

*Med brukare avses i nedanstående musikskolans elever och deras föräldrar samt övriga elever i kommunen*

#### 1. *Bemötande*

- Vi skall vara tydliga, lyssnande, professionella och sakliga
- Våra brukare skall uppleva att de blir väl bemötta.

#### 2. *Kvalitet och tillgänglighet*

- Våra brukare skall uppleva att musikskolan erbjuder ett bra och intressant urval av verksamheter
- Våra brukare skall uppleva att de verksamheter vi erbjuder har hög kvalitet
- Våra brukare skall uppleva att musikskolan genomför bra utåtriktade arrangemang
- Våra brukare skall uppleva att det är lätt att komma i kontakt med musikskolan och dess personal.

#### 3. *Miljömedvetenhet*



- Musikskolan skall bli en miljömedveten enhet
- Vi skall minska energianvändningen.

#### 4. *Ekonomi*

- Musikskolan skall präglas av en stabil långsiktig ekonomi
- Vårt ekonomiska resultat skall vara bättre än budget.

#### 5. *En lärande organisation*

- Vi ska bli en lärande och hjälpsam organisation i Tom Tillers anda, präglad av GAG (Göra Andra Gott).

#### 6. *Delaktighet*

- Våra brukare skall uppleva att deras synpunkter tas på allvar.

## B/ Musikskolans specifika mål (produktionsmål)



### 1. Samverkan

- Varje elev i musikskolan skall ges möjlighet att uppträda inför publik regelbundet, dock minst en gång per år
- Alla invånare i Lysekils kommun skall ges möjlighet att möta musikskolans verksamhet regelbundet
- Alla elever i Lysekils kommun skall någon gång under grundskoletiden aktivt delta i musikskolans verksamheter
- Varje skola som så önskar skall erbjudas hjälp och stöd av musikskolans elever och personal att genomföra jul- och skolavslutningar
- Personalen på musikskolan, grundskolan och gymnasiet skall uppleva att de har ett bra samarbete
- Under planperioden skall samverkan utvecklas inom hela kulturavdelningen mellan musikskolan, biblioteket och allmänkulturen.

### 2. Delaktighet

- Våra elever skall ges möjlighet att påverka repertoar och evenemang.
- Fler elever skall ges möjlighet att delta i ensembleverksamhet

### 3. Tillgänglighet

- All personal har tillgång till tjänstemobiltelefon med aktiverat mobilsva
- Vi tillämpar kommunens telefonpolicy i alla avseenden, t.ex. beträffande hur vi svarar och ringer upp
- En ny hemsida skall utformas och tas i bruk under 2009
- På den nya hemsidan skall kontaktytorna med brukarna utvecklas
- Vi skall under 2009 undersöka möjligheten att synliggöra aktuell kölista digitalt.

#### 4. Miljö

- Vi skall bli certifierade enligt ”grön skola” senast den 31 december 2009
- Musikskolans miljöombud ska leda och initiera vårt miljöarbete
- Vi skall förbättra vår samåkning samt undersöka möjligheten att utbilda oss i s.k. Eco-drive
- Vi ska minska pappersförbrukningen, främst inom det administrativa arbetet
- Vi ska öka andelen ekologiska livsmedel och gärna använda s.k. Fair-trade varor.

#### 5. Rutiner

- Alla rutiner skall samlas under gemensam mapp och läggas upp digitalt
- Tydliga rutiner skall utformas för intagning och hur information om detta skall ges.

#### 6. Verksamhetsutveckling 2009

- Under 2009 skall vi initiera och starta en samverkan mellan musikskolorna inom ramen för det etablerade V 8 samarbetet inom grundskolan. Samverkan skall kunna leda till gemensam kompetensutveckling, konserttillfällen, projektarbete och kollegialt erfarenhetsutbyte
- Under 2009 skall vi undersöka förutsättningarna för att samverka med andra musikskolor inom regionen inom ramen för ett Interreg-projekt (KASK)
- Vi skall under våren 2009 fortsätta den orkestersamverkan som etablerats mellan musikskolorna i Färgelanda, Lysekil och Orust (FLO)
- Vi skall under 2009 undersöka förutsättningarna för att samordna grundskolans och musikskolans musikundervisning
- Vi skall under 2009 arbeta fram mål för de olika ämneskurserna.

## 7. Kulturskola



Vi skall under 2009 på allvar utreda och sedan utveckla vår musikskola till en kulturskola. En sådan kännetecknas enligt Sveriges Musik- och kulturskoleråd (SmoK) av:

*att ha fokus på barn och ungdomar*

Musik- och kulturskolornas verksamhet erbjuds i första hand till barn och ungdomar.

*att vara öppen för alla*

Musik- och kulturskolorna är tillgängliga för barn och ungdomar oavsett mentala, fysiska, kulturella, sociala, geografiska eller ekonomiska förutsättningar. Inträdesprov finns ej. Skolorna förenar en bred basverksamhet med en mer yrkesförberedande verksamhet.

*att erbjuda en för eleverna frivillig verksamhet*

Musik- och kulturskolorna erbjuder barn och ungdomar undervisning och kulturella upplevelser. Skolorna bedriver en undervisning dit eleverna söker sig själva.

*att ha nära samverkan med andra skolformer*

Musik- och kulturskolorna erbjuder genom sin kompetens en möjlighet till ökad kvalitet inom andra skolformer.

*att ha välutbildade pedagoger*

Musik- och kulturskolornas pedagoger har högskoleutbildning, eller motsvarande kompetens, inom respektive konstform.

*att erbjuda en mångfald av konstnärliga uttrycks- och arbetsformer*

Musik- och kulturskolorna integrerar olika konstformer i undervisningen, vårdar och utvecklar våra kulturarv samt stödjer nya kulturuttryck.

*att vara offentligt finansierad*

Musik- och kulturskolorna är i första hand finansierad av offentliga medel men kan delfinansieras genom avgifter, sponsring och andra former av intäkter.

### C/ Uppföljning och utvärdering

- Vi skall under våren genomföra en brukarundersökning till våra elever och föräldrar med fokus på bemötande, utbud och kvalitet. I denna skall också brukarnas syn på en kulturskola vidare undersökas. Resultaten skall analyseras och processas på enhetens studiedagar i juni.